POLLY FERMAN

- Pianista
- Directora Musical
- Educadora
- Productora Cultural

STEINWAY ARTIST

INDICE

Pianista..... 3

Comentarios Prensa..... 4

Discografía / Documentales y Peliculas..... 5

Directora Musical..... 6

Educadora..... 7

Productora Cultural..... 8

Contacto..... 9

PIANISTA

- Una de las máximas intérpretes de la música de las Américas, la pianista Polly Ferman continúa cautivando al público con su excelente interpretación de compositores latinoamericanos. Su maestría de este repertorio ha llevado a que El Japan Times la distinguiera como "Embajadora de la música de las Américas". **www.pollyferman.net**

- Las giras internacionales de Ferman, como solista, han incluido actuaciones con prestigiosas orquestas tales como las Sinfónicas de Múnich, Hong Kong, Chicago, San Francisco, Sacramento, Indianápolis, Tokio, Filipinas, Ucrania, la Sinfónica Nacional de la Argentina, la de Sao Paulo, Minas Gerais, y Filarmónica de Montevideo entre otros.

- También ha ofrecido recitales en prestigiosos escenarios como el Carnegie Hall de Nueva York, el Takemitsu Hall de Tokio, Saint Martin in the Fields de Londres y el Teatro Colón de Buenos Aires. En ciudades como Nueva York, Washington DC, Chicago, Milwaukee, Dallas, Miami, San Francisco, Londres, París, Roma, Berlín, Múnich, San Petersburgo, Moscú, Jerusalén, Beijing, Shanghái, ciudad de México, La Habana, Caracas.

- Debuta a los 7 años en la sala Verdi de Montevideo, Uruguay
- Primer premio del concurso internacional de Juventudes Musicales, a los 9 años
- Primer premio del concurso internacional de Estudiantes de música, a los 9 años
- Debuta con la sinfónica de la OSSODRE a los 11 años.

- Profesora de piano y solfeo del Conservatorio Juan Sebastián Bach, Montevideo, Uruguay
- Estudio de especialización en piano, con los Maestros: Santiago Baranda Reyes, Uruguay, Celia Bronstein, Argentina, Eugene List y William Daghlian, Nueva York

COMENTARIOS DE PRENSA

MUSICAL OPINION, LONDON, 'CONCERTS REVIEW'

“Una brillante interpretación de Polly Ferman en St. Martin-in-the Fields de Rhapsody in Blue de Gershwin, atrajo una merecida ovación de una audiencia ampliamente gratificada”.

THE AMERICAN RECORD GUIDE

"El pianismo de Ferman es muy aristocrático, el que hace que el oyente crea que la Habanera de Chabrier sea una verdadera apoteosis en forma de danza, comparándola con Schubert, Chopin y Brahms"." Su dominio rítmico, sus insinuaciones y toque es maravilloso, ideal para ejecutar matices suaves "..." El pianismo de Polly Ferman es excelente y de una especie ya no común".

KONSOMOL MOSCOVITA, MOSCOW

“A Polly Ferman le gusta ejecutar piezas de virtuosismo técnico. Desde sus dedos rápidos podemos escuchar los sonidos con transparencia plateada. Observándola, no sólo percibimos su técnica y talento, sino también su arte y gracia al sentarse al piano, donde mantiene la postura de una reina.."

NANJING XINHYA DAILY

“Su fina y fluida interpretación y su solvencia en la totalidad de las obras como tangos y valses, mostraron estilos propios de América Latina, los que dejaron una profunda impresión"

LA NACIÓN, BUENOS AIRES

“Polly Ferman como solista ejecuto una excelente versión de la Fantasía para piano y orquesta 'Momo Precoce', del brasileño Heitor Villa-Lobos. Ella transmitió con solvencia interpretativa la riqueza de ideas,ritmos y colores que impregnan toda la partitura”.

THE PHILLIPINE STAR

"La notable P. Ferman demostró un poder considerable y una sensibilidad exquisita, al mismo tiempo de exhibir una gama sorprendentemente amplia de matices tonales. Qué tonalidades profundamente resonantes!!!! La música argentina llegó vibrantemente viva, cuando la señora Ferman capturo exitosamente su substancia, su espíritu y esencia. Ya no nos preguntamos mas el por qué famosos compositores admiraron tanto a sus pares argenti-

THE NEW YORK TIMES

"Ferman es una profesional con experiencia,con una buena técnica, y no déjà ningunaduda sobre sus sentimientos"

PHILLIPINE DAILY INQUIRER

“Escuchar a la señora Ferman es un placer. Aclamada como la " Embajadora Musical de las Américas ", ella demuestra una facilidad convincente y gran naturalidad al ejecutar la música argentina. Su toque es leve pero penetrante. Las sonoridades de sus dedos diestros, producen paz y frescura”.

THE INDIANAPOLIS STAR

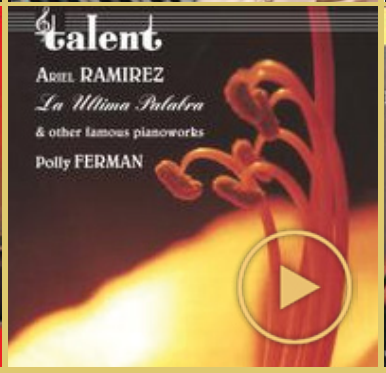
“La solista en esta fantasía expansiva para piano y orquesta fue Polly Ferman, natural de Uruguay y residente de este país (Estados Unidos), en los últimos años. Una promotora infatigable para lograr un mejor entendimiento cultural entre las naciones del Hemisferio Occidental. En el desempeño del miércoles,impresiono como una exploradora lírica de los sentimientos reflexivos de la obra.. Su compromiso al lenguaje del trabajo musical,- homenaje a las celebraciones festivas de Brasil, visto al nivel de la calle en lacalle- no dejo ninguna duda”

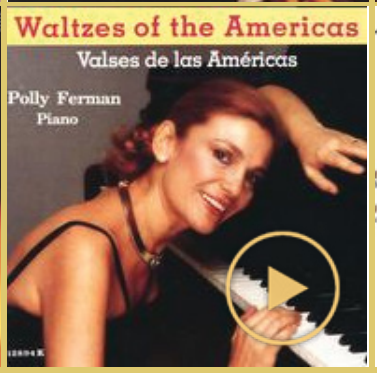
THE JAPAN TIMES

"Embajadora de la música de las Américas"
"Se ha convertido en la misión de Ferman, en sala de conciertos y en grabaciones, familiarizar al público con la música injustamente olvidada de las Américas. Ella es una artista con una actitud seria hacia las composiciones que interpreta. A tal punto de dar la fuerte impresión de que son sus propias creaciones las que anhela exponer a la luz de la sala de conciertos. Y lo hace con una humildad conmovedora, con una gran fluidez técnica y riqueza de sonido”

THE WASHINGTON POST

“Los pilares de repertorio, de Mendelssohn” Variaciones Serias, Op. 54. y el 'Andante Spianato y Polonesa Grande, op. 22', de Chopin, dieron a la pianista la gran oportunidad para mostrar su brillante técnica”.





DOCUMENTALES Y PELÍCULAS

- "Tango, the Spirit of Argentina", PBS documental - (2005)
- "A Viuva da Rua Siria", Film Dirigido por Abílio Manuel, Brazil - (2005)

CREADORA ARTÍSTICA / DIRECTORA MUSICAL

- **GLAMOURTANGO – El Tango Hecho Mujer (2008)** es un espectáculo multimedia de música y danza, único en el género, por contar con un elenco, totalmente femenino.

GlamourTango ha sido creado por la pianista y directora musical, Polly Ferman, a los efectos de rendir homenaje a las mujeres en el Tango.
Desde entonces, **GlamourTango** transita exitosamente escenarios internacionales.
GlamourTango es educacional y motivacional: el máximo homenaje a la reafirmación de la Mujer como tal. **www.glamourtango.com**

- **AIRES DE MUJER: El Musical (2020)**

El espectáculo musical aborda, desde su concepción musical y escénica, la presencia de mujeres artistas, compositoras y letristas en una de las expresiones musicales más representativas del Río de la Plata: el Tango.

Bajo creación y dirección musical de la pianista y concertista Polly Ferman, 'Aires de Mujer' toma como eje principal la figura de Paquita Bernardo (1900-1925), para expresar su viaje musical en una memoria cultural no siempre reconocida a escala internacional.

Aires de Mujer debuta el 26 de marzo en el Teatro Solis de Montevideo, Uruguay junto a la voz de la cantante Valeria Lima, un cuerpo de baile coreografiado por Vidala Barboza, una orquesta femenina y un poderoso juego de imágenes y luminotecnia, 'Aires de Mujer' se erige como un potente espectáculo musical.

Sinopsis argumental: 'Aires de Mujer' es un espectáculo musical y multimedia cuyo relato parte de una premisa básica: efectuar un recorrido sonoro por aquellas creadoras,intérpretes y compositoras que dejaron, y dejan en la actualidad, su huella artística en una de las más emblemáticas expresiones musicales que ha generado la orilla rioplatense, el Tango.

www.pollyferman/airesdemujer

EDUCADORA

- **CLASES MAGISTRALES Y SEMINARIOS** en Universidades y Conservatorios de Música. Basadas en el repertorio de compositores de las tres Américas. Inspiradas en ritmos tradicionales, incluyendo compositores como Alberto Ginastera y Astor Piazzolla de Argentina, Heitor VIllalobos y Ernesto Nazareth de Brasil, Luis Cluzeau Mortet de Uruguay, Scott Joplin y George Gershwin de EE. UU, entre otros.

ENLACES A TESTIMONIALES

> **Oberlin Conservatorio de Musica - EE.UU**

> **Dublin School - EE.UU**

> **UNAM - Mexico**

> **Universidad de las Artes - Cuba**

- **“UN VIAJE MUSICAL A TRAVÉS DE AMÉRICA LATINA”**

  Programas educativos en escuelas de bajo recursos en la ciudad de Nueva York, realizados en Queens, Harlem y Manhattan.
  Este programa educativo, creado por Polly Ferman de acuerdo a los requerimientos del Ministerio de educación de la Ciudad de Nueva York, consiste en 12 semanas, realizadas en formato concierto- interactivo- educacional, cuyo objetivo es mostrar las raíces de la cultura musical en América Latina, sus instrumentos, ritmos, con la participación activa de los estudiantes.

- **MÉTODO ORFF**

  Ferman ha introducido el método de música Orff en escuelas públicas en Latinoamérica (incluyendo Uruguay, Argentina y Brasil)

PRODUCTORA CULTURAL

- **PAN AMERICAN MUSICAL ART RESEARCH, INC (PAMAR), NYC (1984)**
  Fundadora / Directora Artística.

  Pamar es una organización 501c3, sin fines de lucro, fundada por la pianista Polly Ferman en la ciudad de Nueva York, cuyo objetivo es el de promover el reconocimiento y apreciación de la diversidad y riqueza cultural de América Latina, el Caribe y de Iberoamérica, en la ciudad de Nueva York. **www.pamar.org**

  En esta capacidad, Ferman concibió y dirige 3 festivales anuales y un programa educacional.

- **THE LATIN AMERICAN CULTURAL WEEK, (LACW), Nueva York (2006)**

  La Semana de la Cultura Latinoamérica en Nueva York, es un Festival anual, en el mes de noviembre.
  Se realiza por los cinco condados de la ciudad de Nueva York y su objetivo es el apoyar artistas emergentes y establecidos, al mismo tiempo que mostrar la riqueza y diversidad de las culturas latinoamericanas en las áreas de música, danza, artes visuales, teatro, cine y literatura. **www.lacw.net**

- **CELEBRACIÓN DE LA CULTURA HISPANA EN WASHINGTON HEIGHTS E INWOOD (2012)**

  Este Festival anual se realiza en la zona norte de Manhattan, con el objetivo de atraer audiencias para que a través de la oferta cultural, se pueda también acceder a un área plena de atractivos turísticos.

- **SHALL WE TANGO NYC (2014)**

  Ferman crea el Primer Festival internacional de Tango de la Ciudad de Nueva York. Este Festival, también anual, consiste en la presentación de músicos, solistas, orquestas, milongas y clases de tango por Maestros que llegan a la “Gran Manzana”
  www.shallwetango.com

CONTACTO:
pollyferman@pollyferman.net
+1.917.731.0792
+34.665.122.711