POLLY FERMAN

pianista/directora musical

Una de las máximas intérpretes de la música de las Américas, Polly Ferman continúa cautivando al público con su excelente interpretación de compositores latinoamericanos. Su maestría de este repertorio ha llevado a que **El Japan Times la distinguiera como "Embajadora de la música de las Américas". www.pollyferman.net**

Las numerosas grabaciones de Ferman incluyen: "Ernesto Lecuona Danzas Cubanas", "Habaneras, Milongas, Tangos", Música para piano de Ariel Ramírez", Argentine Piano Music", "Ariel Ramirez, La Última Palabra", "Waltzes of the Americas", "Piano Music by Ernesto Nazareth", "Imágenes", "Orquestango I", "Orquestango II", "New Tango Vision", "Tango Reunion, recorded live in Poland". *"Tango Fado", "Tango Ahora", "GlamourTango", "Homage to Tango,* The Music of Daniel Binelli", *"Loving,* The Tango of Astor Piazzolla", *and "Tango Metropolis"*

Las giras internacionales de Ferman, como solista, han incluido actuaciones con prestigiosas orquestas, incluyendo a las **Sinfónicas de San Francisco**, Sacramento, **Indianápolis**, Tokio, **Filipinas**, Ucrania, **la Sinfónica Nacional de la Argentina,** la de Sao Paulo y **Filarmónica de Montevideo**, entre otras, así también en recitales en escenarios como el **Carnegie Hall de Nueva York**, el Takemitsu Hall de Tokio, **Saint Martin in the Fields, de Londres,** el Teatro Colón de Buenos Aires, **National Centre for the Performing Arts de Beijing,** Oriental Art Centre de Shanghai y **Teatro Mayor de Bogotá.**

Ferman ha creado y dirige desde el piano, GlamourTango, espectáculo multimedia de música y danza, celebrando las contribuciones de las mujeres en el Tango, con la particularidad de tener un elenco en su totalidad, femen-ino. **www.glamourtango.com**

Emprendedora cultural. Ferman ha fundado en la ciudad de Nueva York, en el 1984, Pan American Musical Art Research, Inc, PAMAR, una organización sin fines de lucro, cuyo objetivo es el de promover el reconocimiento y apreciación de las culturas de Latinoamérica. **www.pamar.org**

MUSICAL OPINION, LONDON, 'CONCERTS REVIEW'

“Una brillante interpretación de Polly Ferman en St. Martin-in-the Fields de Rhapsody in Blue de Gershwin, atrajo una merecida ovación de una audiencia ampliamente gratificada”.

THE AMERICAN RECORD GUIDE

"El pianismo de Ferman es muy aristocrático, el que hace que el oyente crea que la Habanera de Chabrier sea una verdadera apoteosis en forma de danza, comparándola con Schubert, Chopin y Brahms".” Su dominio rítmico, sus insinuaciones y toque es maravilloso, ideal para ejecutar matices suaves "..." El pianismo de Polly Ferman es
excelente y de una especie ya no común".

KONSOMOL MOSCOVITA, MOSCOW

“A Polly Ferman le gusta ejecutar piezas de virtuosismo técnico. Desde sus dedos rápidos podemos escuchar los sonidos con transparencia plateada. Observándola, no sólo percibimos su técnica y talento, sino también su arte y gracia al sentarse al piano, donde mantiene la postura de una reina.."

NANJING XINHYA DAILY

“Su fina y fluida interpretación y su solvencia en la totalidad de las obras como tangos y valses, mostraron estilos propios de América Latina, los que dejaron una profunda impresión"

PHILLIPINE DAILY INQUIRER

“Escuchar a la señora Ferman es un placer.
Aclamada como la " Embajadora Musical de las Américas ", ella demuestra una facilidad convincente y gran naturalidad al ejecutar la música argentina. Su toque es leve pero penetrante. Las sonoridades de sus dedos diestros, producen paz y frescura”.

LA NACIÓN, BUENOS AIRES

“Polly Ferman como solista ejecuto una excelente versión de la Fantasía para piano y orquesta 'Momo Precoce', del brasileño Heitor Villa-Lobos.
Ella transmitió con solvencia interpretativa la riqueza de ideas,ritmos y colores que impregnan toda la partitura”.

THE PHILLIPINE STAR

"La notable P. Ferman demostró un poder considerable y una sensibilidad exquisita, al mismo tiempo de exhibir una gama sorprendentemente amplia de matices tonales. Qué tonalidades profundamente resonantes!!!! La música argentina llegó vibrantemente viva, cuando la señora Ferman capturo exitosamente su substancia, su espíritu y esencia. Ya no nos preguntamos mas el por qué famosos compositores admiraron tanto a sus pares argentinos”

THE NEW YORK TIMES

"Ferman es una profesional con experiencia,con una buena técnica, y no déjà ningunaduda sobre sus sentimientos”

THE JAPAN TIMES

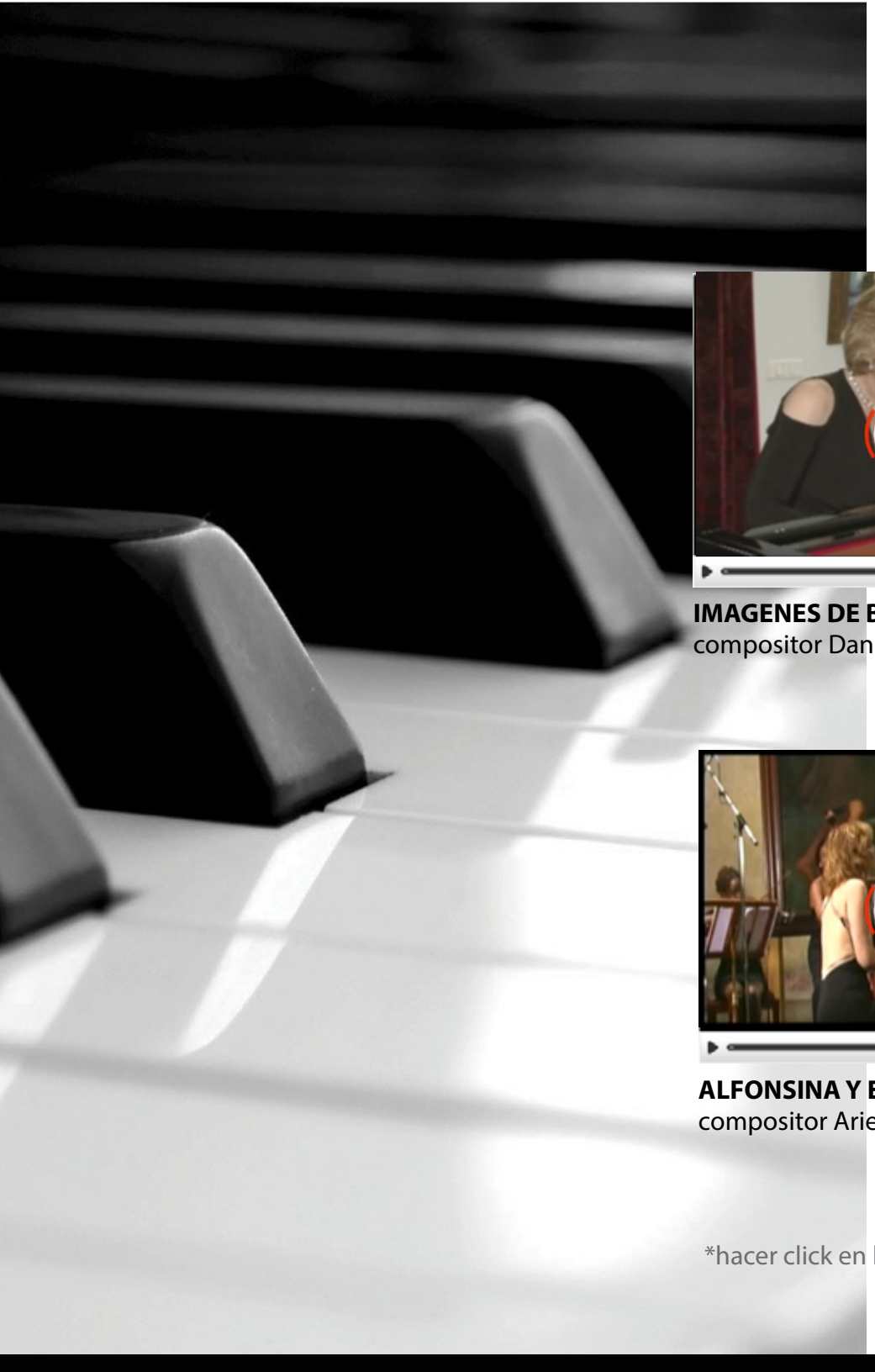
"Embajadora de la música de las Américas"
"Se ha convertido en la misión de Ferman, en sala de conciertos y en grabaciones, familiarizar al público con la música injustamente olvidada de las Américas. Ella es una artista con una actitud seria hacia las composiciones que interpreta. A tal punto de dar la fuerte impresión de que son sus propias creaciones las que anhela exponer a la luz de la sala de conciertos. Y lo hace con una
humildad conmovedora, con una gran fluidez técnica y riqueza de sonido”

THE WASHINGTON POST

“Los pilares de repertorio, de Mendelssohn" Variaciones Serias, Op. 54. y el 'Andante Spianato y Polonesa Grande, op. 22', de Chopin, dieron a la pianista la gran oportunidad para mostrar su brillante técnica".

THE INDIANAPOLIS STAR

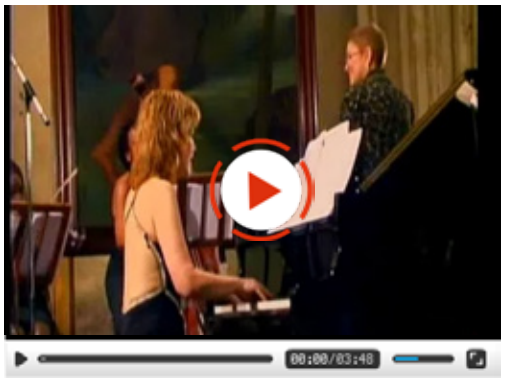
“La solista en esta fantasía expansiva para piano y orquesta fue Polly Ferman, natural de Uruguay y residente de este país (Estados Unidos), en los últimos años. Una promotora infatigable para lograr un mejor entendimiento cultural entre las naciones del Hemisferio Occidental. En el desempeño del miércoles,impresiono como una exploradora lírica de los sentimientos reflexivos de la obra.. Su compromiso al lenguaje del trabajo musical,- homenaje a las celebraciones festivas de Brasil, visto al nivel de la calle en lacalle- no dejo ninguna duda”



IMAGENES DE BUENOS AIRES
compositor Daniel Binelli

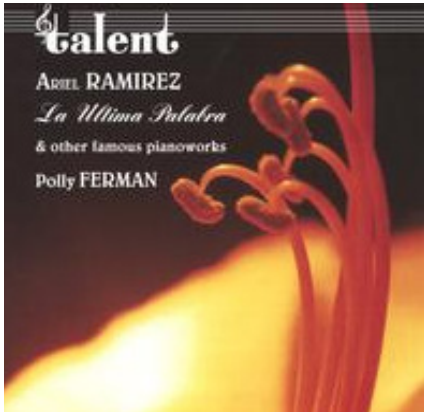
OBLIVION
compositor Astor Piazzolla

ALFONSINA Y EL MAR
compositor Ariel Ramirez

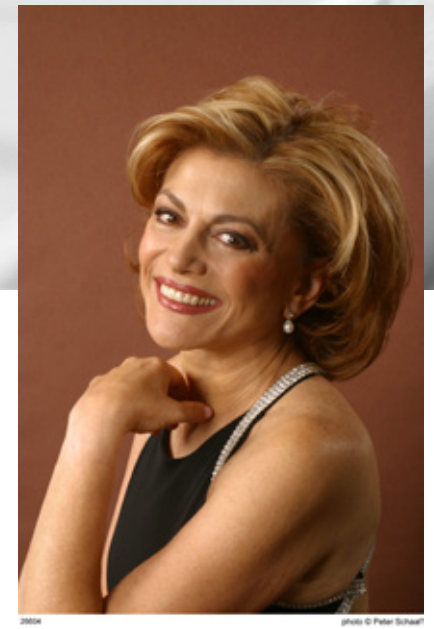


LA CAMBIADA
compositor Gerardo Di Gusto

*hacer click en la imagen para ver videos



*Haga click para
escuchar cada tema



*hacer click en las imagenes para ver / bajar

POLLY FERMAN
E-mail: pollyferman@pollyferman.net

Tel: +1.917.731.0792
Skype: polly.ferman1

Website: www.pollyferman.net